



تحلیل سریال The Handmade's Tale

سرگذشت ندیمه

سریال بر اساس رمان معروف سرگذشت ندیمه، اثر مارگارت اتوود، نویسنده کانادایی ساخته شده است در سبک خودش خوب بود و باگ هایی نیز داشت که چون سریال هست (منظور بخاطر طولانی بودنش) میشه ازش گذشت که البته یکیش خیلی عجیب بود و شاید بنده نتونستم درست حسابی متوجهش بشم اونم این بود که تو فصل ۲ یا ۳ مشخص میشه پایتخت واشنگتن هست و خود و اترفوردهم خیلی خوشحال میشه که اونجا قبولش میکنن پس چطوری یهویی پایتخت جایی میشه که سریال در جریان هست (یعنی جایی که ندیمه های اصلی سریال هستن)!!! و جالب بزرگترین تصمیمات از همونجا میگیرن مثل تصمیم به ساخت شهرک جدید که اصولا باید از پایتخت باشه.

سریال در کل فاز سنگین و ناراحت کننده ای داره برای افرادی که بخاطر تفریح و سرگرمی میبینن شاید جذاب نباشه و حتی آسیب زننده هم باشه ولی برای افرادی که این سبک رو دوس دارن جالبه مخصوص برای افراد مذهبی!!! چرا که نشون میده به نام مذهب و خدا چه کارایی که نمیشه کرد و البته با نام اونا قوانینی برای عوام

وضع کرد و خود مسولین خودشون اجرا نکنن (دین و خدا برای عوام هست وبس!!! یاد کتاب مزرعه حیوانات جورج اورول شدم).

و اما موضوعی دیگر ...

فیلم نشاندهنده یک اتفاق بزرگ برای بشریت یعنی عدم زایش انسان و ادامه نسل بشر است و افرادی تصمیم به تفکرات جدید و ایجاد انقلاب های بزرگ می کنند، در سریال به زیبایی دیده میشود ک همیشه چیزی که میخوایم اتفاق نخواهد افتاد حتی اگر شروع کننده و ایجاد کننده اون اتفاق خود ما باشیم بنا به دلایل زیاد مثل افراد نفوذی، خائنین و اشتباهات شخصی یا تصمیماتی که بصورت گروهی (دست به یکی کردن گروهی) گرفته میشود و ... و یکی هم یه جمله معروف از یه نویسنده فرانسوی که " انقلاب فرزندان خود را می بلعد" را میتوان بوضوح در سریال دید.

در جایی از سریال گفته میشه خونه جایی هست که زندگی میکنی ولی بعداً مشخص میشه که همیجوریا هم نیست، مثلاً همین پناهنده ها که میرن کانادا با خود کانادایی ها دچار مشکل میشن. میشه گفت خونه جاییکه بخاطر زندگی کردن شما کسی نتونه بگه بالای چشت ابرویه و قانون بصورت مساوی اجرا بشه.

سریال به چه زیبایی رابطه فرزند و مادر را روایت می کند، رابطه ای که هیچکس نمیتواند جای آن را بگیرد و بسیار ارزشمند و مقدس است. رابطه ای که دنیای مدرن آن را کم ارزش کرده است آنها هم با ارزش نهادن به مسایل شخصی. دنیای مدرن با پررنگ کردن خود انسان ارزش هر رابطه ای را کمرنگ کرده، ما در هر رابطه ای گاهاً باید از خودمان بگذریم باید بخششهایی را انجام دهیم باید توافقیهایی مناسب هر دو طرف ایجاد کنیم. با متمایل شدن به این دیدگاه که فقط انسان خودش ارزش دارد از مفهوم انسانیت ناخواسته بدور میشویم.

شاید از موضوعهایی که زیاد خوشمون نیاد نشان دادن رابطه همجنس گراها (که خود این هم میتونه برای ادامه نسل بشر موضوعی پیچیده باشد) است که در سریال به خوبی دیده می شود.

تا اینجا سریال من امتیاز ۸.۵ میدم.

امیدوارم دوستان هم از این سریال لذت ببرن.

تا جاییکه متوجه شدم آخرین فصل در سال ۲۰۲۴ ساخته خواهد شد البته که قطعاً همیشه گفت.